

Vorlesungsverzeichnis

1. Semester

Obligatorische Module:

Kulturtheorien (Vorlesung)
Kommunikationstheorien (Vorlesung)
Interkulturelle Kompetenzen (Vorlesung)
Interkulturelle Kompetenzen (Seminar)
Übersetzungstheorien (Vorlesung)
Formen des Gesprächs (Seminar)
Ethik der Globalisierung (Vorlesung)
Masterseminar
Fremdsprachentraining

2. Semester

Obligatorische Module:

Diskursanalyse (Seminar)
Gegenwartskultur (Vorlesung)
Gegenwartskultur – exemplarische Studien (Seminar)
Formen des Gesprächs (Seminar)
Übersetzungspraxis (Seminar)
Masterseminar
Fremdsprachentraining

Fakultative Module:

1. Ästhetik und Rhetorik: Rhetorik als Denkschule (Vorlesung), Ästhetik: Kunst und Alltag (Seminar),
2. Kulturelle Differenz: Figuren des Fremden (Vorlesung), Kulturtransfer (Seminar),
3. Literatur und Film: interkulturelle Literaturwissenschaft (Vorlesung), Literatur und Film als kulturelle Texte (Seminar)

3. Semester

Obligatorische Module:

Kultursemiotik: Text (Vorlesung)
Kultursemiotik: Bild (Vorlesung)
Kultursemiotik: Performativität (Vorlesung)
Formen des Gesprächs (Seminar)
Fachkommunikation (Seminar)
CAT-Werkzeuge (E-learning)
Masterseminar
Fremdsprachentraining

4. Semester

Obligatorische Module:

Erinnerungskulturen (Vorlesung)
Erinnerungskulturen (Seminar)
Masterseminar
Fremdsprachentraining

Fakultative Module:

1. Medienkulturen: Medientheorien (Vorlesung), Mediale Praktiken (Seminar)
2. Kommunikationspraxis: Wissenschaftskommunikation (Vorlesung), Digitale Kommunikation (Seminar)
3. Kulturwissenschaftliche Linguistik: Sprache und Kultur (Vorlesung), Funktionale Linguistiken (Seminar)